

第4回下田音楽コンクール作曲部門募集要項

【参加資格】

居住地、国籍は問わない。

【参加申込期間】

2018年4月1日～4月20日（当日消印有効）

メールにて提出の場合は、4月20日23:59 JST までとする。

※期日を過ぎたもの、申込書類に不備がある場合、参加できない事があります。

【作曲部門】未発表未出版のオリジナル作品。（学内での発表や提出は除く）

編成は、以下のいずれかとする

「ピアノソロ曲」

「無伴奏フルートソロ曲」

「ピアノ伴奏付きフルートソロ曲」

演奏時間 5分以内。ピアノの内部奏法は不可。

※作曲部門の詳細につきましては作曲部門要項でご確認ください。

【参加料】

1作品につき5,000円とする。（5分以内）

●作曲部門要項

【提出方法】

楽譜は、郵送またはPDFファイルをメールにて提出するものとする。

応募申込書に必要事項を記入の上、添付すること。

提出作品は、いかなる理由があっても返却されない。

提出後、作品の変更・加筆することはできない。

<送り先>

下田音楽コンクール事務局

メールアドレス：ss-hall@vmail.plala.or.jp

住所：〒415-0024 静岡県下田市四丁目1-2 下田音楽コンクール事務局宛

【審査】

2018年4月末に第一次審査（譜面審査）を行う。

第一次審査を通過した作品については、2018年5月13日（日）に本選（演奏審査）を行う。

【参加申込み手続き】

- ・参加申込書は下田音楽コンクールホームページよりダウンロードしてください。
- ・参加申込書にすべて記入し、参加料の銀行振込明細のコピーを同封のうえ郵送してください。
- ・参加料の払込み【銀行振込】

参加料は、参加者の名義で、下記口座へお振込みください。

※振込手数料は、ご自身でご負担ください。

静岡銀行 下田支店 普通 口座番号 0421614

コウエキザイダンホウジンシモダシシンコウコウシャ リジチョウ イデノマサノリ

【参加申込み等に関する注意事項】

- ・コンクール出場のための練習場所は参加者ご自身で手配願います。
- ・参加申込書及び必要書類を受領後、メールにてお知らせいたします。記入漏れのある参加申込書は受領されませんので、記入の際には全ての必要事項について記入漏れがないかご確認ください。
- ・銀行振込明細書をもって領収書にかえさせていただきます。
- ・主催者側から参加をお断りした場合を除き、参加料は返金いたしません。
- ・参加日時の指定は出来ません。
- ・演奏曲目は自由曲となります。演奏時間により参加料が変わりますので注意してください。
- ・参加申込み後の演奏曲目の変更はできません。
- ・コンクール会場への旅費及び、滞在費等は、参加者のご負担となります。
- ・全ての参加申込書は、コンクール実行委員会にて厳重な守秘義務のもと審査されます。

【コンクールの演奏と進行に関する注意事項】

- ・会場内での写真撮影、録音、録画は固くお断り致します。
- ・コンクールにおける参加者の演奏は、記録用又はケーブルテレビ放送用として収録させていただく事をあらかじめご了承願います。
- ・コンクールの審査基準、審査方法等についてのお問い合わせは一切受け付けません。
- ・コンクールの順位決定及び、授賞に関しては、審査委員による審査が最終決定となり、参加者または保護者によるいかなる異議申し立ても受け付けることはできません。
- ・参加者は、指定持ち時間を守りこれを超えて演奏してはいけません。
- ・演奏順は、主催者の厳正な抽選で決定いたします。
- ・補助ペダルは、参加者でご用意ください。設置は、ご本人、もしくは保護者・指導者が行ってください。

【審査員】

審査委員長

北川 森央

フルーティスト・博士（音楽） 聖徳大学音楽学部准教授

東京芸術大学・上野学園大学非常勤講師

ピアノ部門審査委員長 碓井 俊樹

ピアニスト 日本香港国際音楽コンクール実行委員長

(一社) 横浜シンフォニエッタ代表理事

上野学園大学 客員教授

作曲部門審査委員長 上田 真樹

作曲家 国立音楽大学、桐朋学園大学、各非常勤講師、第12回朝日作曲賞

小川 進

公益財団法人下田市振興公社理事 伊豆合唱祭実行委員長

【表彰】 ※表彰式は11月18日（日）に開催予定です。

『ピアノ部門』 幼児、小学生「金賞」「銀賞」「銅賞」が授与されます。中学生、高校生、大学生・一般「1位」「2位」「3位」「奨励賞」が授与されます。

『管楽器部門』中学生、高校生「金賞」「銀賞」「銅賞」が授与されます。大学生・一般「1位」「2位」「3位」「奨励賞」が授与されます。

『フリースタイル部門』「金賞」「銀賞」「銅賞」が授与されます。

『作曲部門』「金賞」「銀賞」「銅賞」が授与されます。

※そのほかの賞として「ペリー大賞」「市長賞」「マイマイホール賞」「きんめ大賞」を、印象的な演奏を行った個人、団体に贈ります。

【受賞者特別演奏会】

演奏会出演者は、各部門上位入賞者の中より審査員が選考し、推薦します。

推薦者には、コンクール終了後、主催者より郵送にて通知します。

第3回下田音楽コンクール受賞者特別演奏会

2018年5月13日（日） 下田市民文化会館大ホール

第4回下田音楽コンクール出場申込書

The 4th Shimoda Music Competition Application Form

2018年4月20日締切(当日消印有効)
The post deadline is April 20, 2018.

作曲部門
Composition Section

Personal Information

姓 Last Name / ローマ字表記 Roman Characters 名 First Name / ローマ字表記 Roman Characters

_____ / _____ / _____

国籍 Nationality 生年月日 Date of Birth (MM/DD/YYYY) 年齢 Age

_____ / _____ / _____ | 男 Male 女 Female

現住所 Present Address
(〒 -)

電話番号 Phone 携帯電話 Mobile E-mail
_____ | _____ | _____

その他連絡先 Other Address(es)

電話番号 Phone 携帯電話 Mobile E-mail
_____ | _____ | _____

学校名 Name of School 勤務先 Employment
_____ | _____

音楽学習歴 Musical Education 先生名 Name of Teacher

_____ | _____

受賞歴 Awards/Prizes Won in Other Competitions

作品名 Title

作曲者名 Composer	曲名 Piece	演奏時間 Duration
①		

作曲者名 Composer	曲名 Piece	演奏時間 Duration
②		

作曲者名 Composer	曲名 Piece	演奏時間 Duration
③		

※曲名は日本語表記で記入してください。

演奏時間合計 Total duration of performance

発送	確認	受付

※受付印

写真 3×4cm 写真の裏に 名前・生年月日 をお書きください 〈Place your photo〉 Write your Name on the back
