

# 弾き泊まる。

最高の環境で練習したい。  
起きてからすぐに弾きたい。  
寝なくてもいいから一晩中弾きたい。  
知らない土地で練習場所なんて探しまわりたくない。  
そんな願いを叶える場所をご用意いたしました。



## 宿泊型スタジオという新しいスタイル 時間を気にせず、心置きなく音楽に浸る空間

早朝6時 突如浮かんだメロディを無心になってかき鳴らす  
深夜12時 明日のコンクールを絶対に成功させる為に練習したい！  
寝る間を惜しんで弾きまくる

24時間いつでも、好きなだけ楽器演奏ができます。

「音泊」は、要望に全て応えた、泊まることのできる宿泊型防音スタジオ。

YAMAHA CXシリーズ、SHIGERU KAWAIなど、  
最新モデルのグランドピアノを設置した防音空間で、快適な時間をお楽しみ頂けます。  
伴奏用のアップライトピアノや、様々な楽器を自由にご利用いただくために  
ピアノを置いていないお部屋もあります。

お部屋にはベッド、システムキッチン、ユニットバス、洗面台を完備。

食器や調理機器、ランドリーアイテム等も充実していますので、  
長期滞在でも安心して過ごして頂けます。勿論、譜面台、メトロノームも完備です。



音泊IKEBUKURO、SUGAMOの  
防音性能はウェブサイトでチェック。  
[rasiclas.com](http://rasiclas.com)

ラシクラスウェブサイトでは防音性能のほか、  
居住機能についての詳細、入居者様による  
レビューなどを公開しております。



ご宿泊の予約は  
音泊特設サイトから。  
[onpaku.net](http://onpaku.net)

ピアノ無のお部屋¥9,000～、ピアノ有のお部屋  
¥10,000～、宿泊者追加は1名¥2,000です。  
ご予約時に別途、清掃料金（一律¥4,500）、  
および airbnb手数料が加算されます。

### 設備一覧

- ・セミダブルベッド
- ・風呂・トイレ（別室）
- ・独立洗面台
- ・テレビ
- ・エアコン
- ・Bluetoothスピーカー
- ・クローゼット
- ・インターネット (Wi-fi)
- ・IHシステムキッチン
- ・洗濯機、乾燥機（有料）
- ・加湿器
- ・食器類、調理器具、調味料
- ・サニタリー
- ・フェイスタオル、バスタオル
- ・譜面台
- ・メトロノーム

- ・所在地  
音泊IKEBUKURO 池袋駅より徒歩4分  
音泊SUGAMO 巣鴨駅より徒歩6分
- ・運営  
株式会社エムアンドエムグラマシー
- ・施工  
株式会社ホームデザイン

第2回

# 下田音楽コンクール 受賞者特別演奏会

## BLACK SHIP YOUNG ARTIST CONCERT

2017年5月7日 @ 14時00分 開演 13時30分開場

下田市民文化会館 大ホール

全席自由 500円 未就学児入場不可





本日のプログラム

石井 杏奈 ピアノ部門幼児の部 金賞

C.G. ネッフエ：カンツォネッタ  
L.v. ベートーヴェン：ドイツの踊り  
C. グルリット：ガヴオット  
轟 千尋：魔法のたまご

尾崎 太郎 ピアノ部門小学生低学年の部 金賞

J.S. バッハ：インヴェンション 第1番 ハ長調 BWV 772

後藤 美優 ピアノ部門 小学生高学年の部 金賞

W.A. モーツァルト ピアノ協奏曲 第26番「戴冠式」 二長調 KV 537  
第1楽章

永田 美香子 ピアノ部門大学一般の部 第1位

W.A. モーツァルト：ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 KV 467  
第1,3楽章

森川 春香 管楽器部門高校生の部 金賞

J.B.G. ネルダ：トランペット協奏曲 変ホ長調

井坂 実樹 管楽器部門大学一般の部 第1位

W.A. モーツァルト：フルート四重奏曲 第1番 ニ長調 KV 285

北川 森央 審査委員長 ピアノ共演：碓井 俊樹

J. ドンジョン：サロン風エチュード「エレジー」  
B. バルトーク：ルーマニア民俗舞曲 Sz. 56

碓井 俊樹 ピアノ部門審査委員長

R. シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44  
第1楽章

弦楽合奏 横浜シンフォニエッタメンバー

ヴァイオリン：根来 由実 坂元 愛由子 ヴィオラ：柳澤 崇史 チェロ：朝吹 元

石井 杏奈 Anna ISHII, piano

2010年生まれ。4歳からピアノを始める。飯田むつみ先生に師事。第40回ピティナ・ピアノコンペティションA2級本選優秀賞。第2回下田音楽コンクールピアノ部門幼児の部金賞。東伊豆町立熱川小学校1年。

尾崎 太郎 Taro OZAKI, piano

2009年12月東京生まれ。3歳よりピアノ、バイオリンを始める。2016年第5回日本香港国際音楽コンクールヤング・アーティストカテゴリー銀賞、第2回下田音楽コンクール小学生・低学年の部金賞。これまで、恵村友美子、大室晃子の各氏に師事。

後藤 美優 Miyu GOTO, piano

4歳からエレクトーン、6歳からピアノを始める。現在、愛知県豊田市猿投中学校1年生、ミロディウム・シカ専門コースに在籍。水野香・碓井俊樹各氏に師事。第15回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 小学3・4年部門アジア大会金賞。第38回ピティナ・ピアノコンペティションC級本選第1位、全国ベスト賞。第15回大阪国際音楽コンクールピアノ部門ファイナル第3位。第25回日本クラシック音楽コンクール小学高学年の部全国大会第4位。第16回大阪国際音楽コンクールピアノ部門ファイナル エスポワール賞。第40回ピティナ・ピアノコンペティションD級本選優秀賞。第2回下田音楽コンクール小学生高学年の部金賞。第70回全日本学生音楽コンクール名古屋大会小学生の部本選第1位、全国大会入選。

永田 美香子 Mikako NAGATA, piano

4歳からスズキメソッドでピアノを始める。第14回エトリンゲン国際青少年ピアノコンクールBカテゴリー入選。第68回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部入選。第29回江南ピアノコンクールE部門第1位。2016年ウィーンムジークセミナーにてジュゼッペ・マリオッティ氏のマスタークラス受講。第18回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA 奨励賞。これまでに奥村美保子、佐野翠、西川秀人、坂井千春の各氏に師事。名古屋市立菊里高校を経て、東京藝術大学2年在学中。

森川 春香 Haruka MORIKAWA, trumpet

8歳よりトランペットを始める。トランペットを菊本和昭、上田仁の各氏に師事。第34回静岡県学生音楽コンクール管楽器部門中学生の部で入賞。第37回同コンクール管楽器部門高校生の部で入賞。現在、名古屋音楽大学に在学。

井坂 実樹 Miki ISAKA, flute

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経てジュネーブ高等音楽院修士課程にJ.ズーン氏の推薦を受け留学、2014年優秀な成績で卒業。ローム・ミュージックファンデーションの奨学生として2年間の助成を受け、2016年バリ地方音楽院ピッコロ科を満場一致の1位で卒業。同年カールスルーエ音楽院へ短期留学。現在ストラスブール音楽院に在学中。第14回コンセール・マロニエ21第2位、第6回ルーマニア国際コンクール最高位。第69回ジュネーブ国際コンクール並びに第65回ミュンヘン国際音楽コンクールの本審査出場。第2回下田音楽コンクール第1位並びに市長賞受賞。Concorso Citta-Murata(イタリア)第3位、Concours Artistique d'épinal (フランス)第1位。これまでにフルートを金昌国、高木綾子、木ノ脇道元、神田寛明、J.ズーン、R.グレイス・アルミン、M.カローリ各氏に師事。



横浜シンフォニエッタ Yokohama Sinfonietta

1998年、TOMATOフィルハーモニー管弦楽団として東京藝術大学学内にて創立。後に横浜シンフォニエッタへと改称、横浜に活動拠点を置くプロフェッショナルオーケストラとして国内外で活発な演奏活動を展開している。13年2月にはラ・フォル・ジュルネ発祥の地、仏ナントに日本の楽団として初めて招聘され、「フランスのオーケストラよりもフランスのサウンドがする」と絶賛された。CDリリースも多数、題名のない音楽会等のテレビ出演をはじめ、雑誌などメディアにも度々取り上げられるなど、世界の最先端に行くイノベーション・オーケストラとして注目を集める。13年にはその功績を高く評価され横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。14年2月のサントリーホール公演にて皇后陛下に御臨席を賜る。創立当初より音楽監督に山田和樹を擁する。

オフィシャルサイト [yokohama-sinfonietta.com](http://yokohama-sinfonietta.com)